

Michael Roberts Malle

(estratto da  
DEEP END,  
Claire e Michel raccontano la  
fine del mondo.)

# (estratto da DEEP END, Claire e Michel raccontano la fine del mondo.)

## 1. (true comments)

Parigi, come in una bolla. (la bolla è sulla destra di chi guarda?)

Nevica. (è molto improbabile, sono scorciatoie che si usano in questi casi per creare un'atmosfera)

C'è anche la torre Eiffel. (assolutamente banale visto che la scena è a Parigi!)

Claire è tutta bagnata. (specificare: esce dalla vasca di una suite del Four Seasons Hotel George V di Parigi)

Michel la guarda. Forse. (decisamente approssimativo!)

C/ricordo che mi leggevi poesie (chissà perché poi?!: sostituire)

M/eri nuda sul letto di fiori (qualcuno ha visto troppi film softcore!)

C/nella vasca colma di latte e zucchero

M/nella vasca colma di latte, la mia mano disegnava cerchi concentrici. (questa storia della vasca di latte: forse si riferisce a quel film di Dušan Makavejev del 1974 dal titolo "Sweet Movie"? era cioccolata non latte!)

C/ti appartenevo (frasi fatte!)

M/tu eri mia (ancora frasi fatte!)

C'è una pausa convenzionale. (che cos'è una pausa convenzionale?)

C/i soldati trucidavano le folle, ai piedi delle grandi torri di vetro

M/negli aeroporti

C/nelle sale da concerto

M/noi eravamo l'uno nella bocca dell'altro

C/l'uno nel sesso dell'altro

(quando C e M parlano sembra che abbiano ingerito o inalato sostanze stimolanti: è questo l'effetto che si vuole ottenere?)

*C'è una pausa, condivisa, ma inaspettata.* (ancora incomprensibile)

M/non lo dimentico

*C'è una pausa, condivisa, ma inaspettata.* (convenzionale?)

M/non vivrò più, dopo di te. (anche qui: frasi di circostanza!)

## 2. (no comments)

*Sul fondo a destra.*

*Nella bolla che avvolge Parigi.*

*Con la neve e le luci colorate.*

*Michel è a torso nudo con una scritta sul torace.*

DESTROY.

*Ha in mano una macchina fotografica.*

*Si crede di essere in BLOW UP di Michelangelo Antonioni.*

*M.A. è nato nel 1912 a Ferrara in Italia.*

C/cosa è successo, fratello?

M/sei tutta bruciata

C/vivo nell'aria, dopo il Santo Incidente

M/hai una profonda ferita sul torace

C/sanguino in mezzo alle gambe

M/hai perso tutto il sangue che avevi

*(C/come in un pensiero)*

C/credo di non avere più un braccio

*Vede le sue gambe tagliate dalla lamiera metallizzata della Mercedes.*

*È l'effetto del Big Car Crash (BCC).*

C/gli occhi sono iniettati da un liquido scuro

M/il sangue sanguina

C/il collo ha una ferita, dietro

M/credi che mi lascerai?

C/non lo so, vivo ancora

M/ hai la testa rotta

C/è piena del rumore della città

M/DESTROY

*Quando si indica il torace, l'immagine va in fade-out.*

*Noi rimaniamo a guardare.*

D.E.S.T.R.O.Y.  
Dynamics | Energy | Strategy  
Transformation | Resolve | (H)Orizon  
Yearning

# 3. (invaluable comments)

*La temperatura si sta abbassando. (Attualmente il record di temperatura minima accreditato è di -89,2 °C, registrato alle ore 01:45 UTC del 21 luglio 1983 presso la Base Vostok in Antartide, valore che all'epoca superò il record precedente di -88,3 °C rilevato il 24 agosto 1960 presso la stessa base)*

*Le principali stazioni meteorologiche lo confermano.  
Dicono sia il fenomeno della bolla.  
Dicono che saranno in pochi a salvarsi.*

M/ti sei ricordata di prendere la pelliccia quando sei uscita?

C/Mercurio l'ha voluta appoggiare sul sedile anteriore accanto a lui

*(Le prime pellicce ecologiche sono apparse attorno al 1960 come surrogato dei capi di pelliccia animali per diverse motivazioni: animalista, ambientalista, economica.)*

C/Mercurio ha detto "con questa avrà caldo, Milady"

C/l'ha passata a Giovanni

M/chi è Giovanni?

C/la guardia del corpo

*Una goccia di brina sulla lamiera metallizzata.  
Fuori luogo.*

C/Giovanni ha un nuovo modello di pistola

M/sei profetica

C/voglio che tu mi parli

M/guardo fuori dal finestrino della limousine in frantumi

C/le nuvole sono piene di lacrime

M/gli occhi sono pieni di lacrime

C/il cielo è membrana

*(Scenario cinematografico - ipotesi: una pistola in una limousine, forse in un delitto o un colpo di scena. Il cielo si copre di nuvole, presagio di tragedia. Qualcuno piange, le lacrime scorrono dagli occhi. La membrana sottile tra realtà e illusione si spezza.*

*Qualcuno aveva previsto tutto: una visione profetica.*

*C'è una pausa inutile)*

M/raccontami della nuova pistola di Giovanni

C/credo sia finita sul fondo della limousine

*E' una Mercedes-Maybach 62 del 1997 (prezzo di partenza di 675.000 €)*

*A questo punto c'è il disegno della pistola nel riquadro.  
(Non ne siamo sicuri)*

